

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2019/20

CLASSE II B SCIENTIFICO

Il linguaggio della poesia: Il testo come misura: l'aspetto metrico ritmico. Il testo come disegno: l'aspetto grafico. Il testo come musica: l'aspetto fonico e l'aspetto lessicale e sintattico. Le figure retoriche e il testo come deviazione dalla norma

Il sonetto e la canzone

Testi analizzati:

W Szyborska, *Foglietto illustrativo*

Saffo, frammento 31 Voigt *A me pare uguale agli dèi*

Orazio, *Odi*, I, 11 *carpe diem*

Emily Dickinson, *Vederla è un dipinto*

Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*

Francesco Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque*

Sylvia Plath, *Io sono verticale*

Domenico di Giovanni detto Il Burchiello, *Cimice e pulce con molti pidocchi*

Patrizia Cavalli: *Ah smetti sedia di esser così sedia!*

Valerio Magrelli: *Essere matita è segreta ambizione*

Percorso poetico su ideali e valori con l'analisi di tutti i testi presenti nell'antologia relativi a questo percorso

Il genere poetico del Plazer con laboratorio di scrittura poetica

Laboratorio di scrittura sulla funzione poetica del linguaggio (1h a settimana)

IL TEATRO: Elementi di storia del teatro dall'antichità ad oggi e caratteristiche del testo teatrale con scelta antologica di brani teatrali dall'antichità ad oggi.

LABORATORIO DI SCRITTURA TEATRALE: drammatizzazione della fiaba di Barbablù

GRAMMATICA: La sintassi della frase semplice; la sintassi della frase complessa

Il romanzo. Lettura e analisi integrale dei Promessi Sposi.

Todi 04/06/2020

L'insegnante

Marco Briziarelli